



PETER SCHMIDT / METAMORPHOSEN

EINLADUNG



BIOGRAPHIE VON PETER SCHMIDT

- 1936 Geboren in Berlin
- 1952 - 1955 Schriftsetzerlehre
- 1956 - 1958 Studium Gebrauchsgrafik bei Professor Meyer und Professor Gaensslen an der Kunstakademie in Karlsruhe
- 1958 - 1962 Studium Grafik-Design bei Professor Walter Breker an der Kunstakademie in Düsseldorf
- 1962 - 1996 Arbeit in verschiedenen Ateliers und Werbeagenturen
- 1985 Erste Versuche mit Metallcollagen
- Seit 1990 Einzelausstellungen und Beteiligungen im In- und Ausland



Serie "Mineralische Strukturen" 50 x 70 cm

*"Wir schwimmen in sanft gewiegten Meeren
und finden an den sandigen Buchten ruhiger Lagunen
Lapislazuli, Opale, Türkise, Smaragde und Saphire."*



Serie "Abstrakte Strukturen" 50 x 50 cm

"Aus der dunklen Mitte des Feuers reisen wir auf schmelzenden Lavaströmen durch die Schichten der Erde und entdecken magische Labyrinth schillernder Schätze, den mystischen Schmuck kultischer Tafeln und Scheiben, Mondbarken und Sonnenschiffe, archaische Symbole im ewigen Kreis."



Serie "Abstrakte Strukturen" 60 x 60 cm

"Wir sinken in die kristallene Tiefe gläserner Paläste, in helle Hallen unter hohen Gewölben, streifen antike Mosaik in den Becken der Bäder, Reste von Malerei an Kolonnaden und Portalen."



Serie "Mineralische Strukturen" 60 x 60 cm

*"Wir wissen nicht, was wir sehen, aber es weckt Erinnerungen
an Geschehenes, Geträumtes, Geahntes."*



Serie "Blaue Blumen" 60 x 60 cm

*"Fenster öffnen sich in die weiten Welten der Phantasie,
und wenn wir hineinschauen, erleben wir die Wunder eines Kaleidoskops,
das im farbigen Zusammenklang Bilder von hypnotischem Reiz entwirft."*